

Первый международный форум-фестиваль "АртЦифровизация-2020"



ПРОГРАММА

29-30 октября 2020 года, Кемерово, Кемеровская область vs Мир

Программа опубликована по состоянию на 23.10.2020г.

29 октября 2020

9.00 - 9.45

ОНЛАЙН

www.artforum2020.ru

Public talk с Андреем Ковалевым.

Искусство по другую сторону монитора. Плюсы и минусы. Блиц-интервью

Российский бизнесмен, общественный деятель и музыкант, лидер рок-группы "Пилигрим" поделится своим опытом, расскажет о поддержке бизнеса и раскроет секреты успеха в эпоху цифровизации.

Модератор: **Элина Тихонова**, журналист, ведущая т/к РБК

29 октября 2020

10.00 - 11.30

ОНЛАЙН

www.artforum2020.ru

КУЛЬТУРА.РФ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Новый взгляд на искусство: цифровые технологии для культурного наследия

Модератор: **Элина Тихонова**, журналист, ведущая т/к РБК

Приветственное слово организаторов Форума, Министерства культуры РФ, ведущих отраслевых экспертов
В ходе Пленарного заседания представители Министерства культуры РФ, Торгово-промышленной палаты РФ, представители ведущих международных инновационных компаний и корпораций, эксперты в области цифровизации культурного наследия мирового уровня, губернаторы регионов, организаторы форума-фестиваля обсудят ход реализации Федерального проекта «Цифровая культура» в рамках Национального проекта «Культура», национального проекта «Цифровая экономика РФ». Дадут экспертную оценку задачам, результатам, перспективам реализации проектов. Обозначат основные направления работы экспертных сессий Форума.

Вопросы к обсуждению:

- Федеральный проект «Цифровая культура» в рамках реализации Национального проекта «Культура». Задачи, результаты, перспективы.
- Цифровизация & импровизация. Нормативные документы, регламентирующие процесс цифровизации. Креативный подход к решению задач.
- Реализация Федерального проекта «Цифровая культура» в региональном аспекте. Проблемы и решения.
- Практика самоизоляции: стимул или форс-мажор? Востребованность достижений цифровых технологий в сфере культуры. Статистика.
- Инфраструктура для творчества: новые очаги культуры. Создаются или сокращаются рабочие места при реализации Федерального проекта «Цифровая культура»?

Первый международный форум-фестиваль "АртЦифровизация-2020"

- Реальность vs виртуальность. Риски цифровизации. Сохранится ли мировая ценность объектов культуры и искусства с приходом цифровизации и массовой доступности?
- Культурный туризм как один из аспектов национального проекта «Культура».
- Национальный проект «Цифровая экономика РФ» & «Цифровая культура».

Участники:

КУЗБАСС / Правительство Кузбасса

Меняйло Сергей Иванович, полномочный представитель Президента РФ в СФО

Гумерова Лилия Салаватовна, председатель Комитета Совета Федерации РФ по науке, образованию и культуре

Ямпольская Елена Александровна, председатель Комитета по культуре Государственной Думы РФ

Ксензов Максим Юрьевич, заместитель министра культуры РФ

Фатеев Максим Александрович, вице-президент, Торгово-промышленная палата России

Комлев Николай Васильевич, Торгово-промышленная палата России, председатель Совета ТПП РФ по развитию информационных технологий и цифровой экономики

Елена Александровна Маринина, Фонд Росконгресс, директор социальных программ

Евгения Александровна Данильченко, ГК «РЭЦ», руководитель направления по поддержке экспорта креативных индустрий

Майя Ломидзе, Ассоциация Туроператоров России, исполнительный директор

Miodrag Skribic, NITES a.s. (Сербия), основатель NITES, эксперт в области инновационных решений в сфере "Умный Город"

Евгения Юрьевна Уваркина, глава города Липецк

Зотов Виталий Борисович, директор Русской государственной художественной галереи

Ольга Франчук, CEO. Фонд развития цифровой экономики, куратор Expocenter.Digital

Белан Евгений Владимирович, вице-председатель НКО «Кемеровский союз предпринимателей»

29 октября 2020

11.45 - 12.45

ОНЛАЙН

www.artforum2020.ru

Экспертная сессия

Кластеризация. Дань моде или необходимость?

Эксперты и аналитики обсудят создание культурных кластеров в регионах России, дадут экспертную оценку развитию уже существующих кластеров. Представители регионов расскажут об опыте кластеризации в отдельно взятых городах.

Модератор: **Елена Поличук**, журналист, международный эксперт в сфере стратегических коммуникаций

Вопросы к обсуждению:

- Цели создания культурных кластеров в России. Опыт реализации и перспективы развития
- Культурный кластер в Кемерове. Вопросы и возможности? Срок реализации, задачи и пути решения.
- Кластеризация как способ развития креативных индустрий. В какой момент культура и искусство становятся креативными индустриями?
- Опыт art-кластеров России;
- Опыт пространственных кластеров городов России;

Участники:

Ваньков Вадим Валерьевич, директор департамента информационного и цифрового развития Министерства культуры РФ

Евса Марина Александровна, министр культуры Кузбасса

Зотов Виталий Борисович, директор Русской государственной художественной галереи

Первый международный форум-фестиваль "АртЦифровизация-2020"

Екатерина Гайка, CEO АНО Агентство Креативных индустрий при Департаменте предпринимательства и инновационного развития города Москвы

Салий Денис Александрович, руководитель Представительства Правительства Калининградской области при Правительстве Российской Федерации в Москве

Юлия Ковалевская, руководитель Омского отделения Сибирской Ассоциации Дизайнеров и Архитекторов

Терещенко Андрей Николаевич, первый заместитель министра культуры Республики Крым (ЭКСПЕРТ)

Мэрия МОСКВЫ /на согласовании у Собянина С.С.Мэр Москвы / Министр Правительства Москвы

29 октября 2020

13.00 - 14.15

ОНЛАЙН

www.artforum2020.ru

КУЛЬТУРА.РФ

Экспертная сессия

Меценатство или инвестиции: роль бизнеса в формировании цифрового культурного наследия. Время неограниченных возможностей.

В ходе работы сессии участники обсудят направления и существующие возможности поддержки учреждений культуры, привлечения инвестиций в сферу цифровизации культуры, развития арт-пространств и креативных индустрий; необходимость государственной поддержки.

Бизнесмены, меценаты, представители краудфандинговых и фандрайзинговых платформ представят опыт взаимодействия с культурными проектами и стартапами, а также презентуют реализованные проекты в культурной сфере для людей с ОВЗ. Эксперты также обсудят применение цифровых технологий в аукционной торговле.

Модератор: **Элина Тихонова**, журналист, ведущая т/к РБК

Вопросы к обсуждению:

- Инвестиции или благотворительность. Как бизнес финансирует объекты культуры и искусства на примере Торгово-промышленных палат стран Европы.
- Российский опыт инвестирования и благотворительности в сфере культуры и искусства. Программы фондов и компаний, поддерживающие культурные проекты.
- Современные формы меценатства. Краудфандинговые платформы. Развитие фандрайзинга.
- Рекомендации для стимулирования финансирования культурных проектов и стартапов. Необходимость регламентаций на федеральном уровне.
- Поддержка цифровых инклюзивных проектов. Возможности реализации программ для людей с ОВЗ.
- Цифровой аукцион: дистанционные технологии аукционной торговли. Опыт ведущих игроков мирового рынка.

Участники:

Наталья Игнатенко, rg-директор краудфандинговой платформы Planeta.ru

Александр Киселевский, президент Bidspirit.com

Анжелика Матушкина, ментор Ассоциации менторов Сколково

Ольга Дубинина, управляющий директор Центра по работе с государственными органами и подведомственными организациями АО «Газпромбанк»

Оксана Фодина, Благотворительный фонд Владимира Потанина. Директор программ

Ирина Дмитриевна Прохорова, соучредитель Благотворительного Фонда Михаила Прохорова, председатель Экспертного совета, главный редактор издательства «Новое литературное обозрение» и одноименного журнала

Ольга Светлая, режиссер онлайн-мероприятий

Первый международный форум-фестиваль "АртЦифровизация-2020"

29 октября 2020

14.30 - 16.00

ОНЛАЙН

www.artforum2020.ru

Экспертная сессия

Мировой опыт в цифровизации культуры и искусства.

ДИДЖИТАЛИЗАЦИЯ ИСКУССТВА: ПЛАТФОРМЕННЫЕ РЕШЕНИЯ И НОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Эксперты обсудят опыт диджитализации в сфере культуры и искусства на примере уже существующих платформ и реализованных проектов, предложат пути развития диджитализации.

В ходе работы сессии участники презентуют международные проекты в области диджитализации искусства.

Модератор: **Иван Тельтевский**, журналист, руководитель компании Медиапродакшен

Вопросы к обсуждению:

- Рекомендации Еврокомиссии от 2011 года по оцифровке музейных, библиотечных и архивных материалов.
- Формирование Национальной электронной библиотеки и иных государственных информационных систем. Совершенствование нормативно-правовой базы.
- Роль баз архивных данных в сохранении культурного и исторического наследия.
- Монетизация фондов. Доступность или эксклюзивность?
- Массовая оцифровка объектов недвижимого культурного наследия после пожара в Нотр-дам-де-Пари. Методы, технологии, система хранения и демонстрации материалов.
- Цифровые технологии и digital-проекты на примере учреждений культуры стран Европы и Ближнего зарубежья.
- Перспективы использования оцифрованных материалов.

Участники:

Elizabeth Markevitch, NITES a.s. (Сербия), Арт-директор, основатель платформы iKonTV, эксперт в области искусства

Виктор Кригер, научный сотрудник, Баварский культурный центр русских немцев в России (BKDR). Нюрнберг, Германия

Александр Брук, генеральный директор «Брук и партнеры», соорганизатор Форума-фестиваля «АртЦифровизация»

Протоиерей **Леонид Калинин**, председатель Экспертного совета по церковному искусству, архитектуре и реставрации

Александра Степаненко/ Николай Суетин, Фонд Сколково. Департамент по науке и образованию

Алексей Меньшов, руководитель Агентства по управлению и использованию памятников истории и культуры (АУИПИК)

Алексей Паршин, арт-директор Студии мультимедийных проектов «Медиамайндс»

Александр Павлович Лободанов, декан, профессор, член Ученого совета факультета - профессор факультета искусств

МГУ им. М.В. Ломоносова

Биглова Татьяна Дмитриевна, директор программы центра дистанционного обучения и онлайн ресурсов ВШГУ РАНХиГС

Бражников Александр Евгеньевич, Ассоциация РАКИБ. Исполнительный директор

Алексей Сулимов, заведующий информационно-издательского отдела СПб ГБУДПО Института культурных программ

Алексей Генрихович Силин, компания ArLab.me, руководитель

* По итогам трека пройдет флэш-моб с применением приложения, специально разработанного для форума

Первый международный форум-фестиваль "АртЦифровизация-2020"

30 октября 2020

9.30 - 10.30

ОНЛАЙН

www.artforum2020.ru

КУЛЬТУРА.РФ

Экспертная сессия

Музыка, театр и кино. Искусственный интеллект vs искусство.

Возможности, которые представляют виртуальные культурные пространства. Эксперты и спикеры расскажут о примерах онлайн-мероприятий, поделятся опытом проведения подобных событий. Также экспертами будут предложены решения проблем, возникающих при реализации онлайн-мероприятий.

Модератор: **Забавин Григорий Львович**, директор Кемеровского Театра для детей и молодежи, артист Литературного театра «Слово» Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова

Вопросы к обсуждению:

- Возможности и ограничения виртуальных концертных залов.
- Техническое оснащение сценических площадок. В чем отличие от классического театра?
- Можно ли оцифровать работу режиссера?
- Информатизация учреждений культуры. Переподготовка специалистов.
- Развитие креативной индустрии. Тренды в творческих профессиях.
- Семейный просмотр. Может ли онлайн-кинотеатр стать альтернативой семейному отдыху?
- Вечное искусство. Сохранение культурного наследия в цифровом виде. Нужно ли потомкам?
- Современное искусство vs классика. На каких примерах воспитывать молодежь.
- Вкалывают боты. Возможности искусственного интеллекта.
- Искусственный интеллект в живописи. Проекты ведущих музеев и галерей.
- Мировые тренды и проекты в России. Искусственный интеллект в музыке.
- Каждое решение опирается на знания. Система подготовки специалистов в области искусственного интеллекта.

Участники:

Иван Макаров, Агентство Стратегических Коммуникаций, International Event Producer.

Наталья Чеботарь, основатель проекта «Нормальная школа», куратор и идеолог федерального проекта «Культурный марафон», автор Яндекс.Учебника по предмету «Музыка», экс-директор по стратегии Яндекс.Учебника.

Олег Николаенко (Финляндия), режиссер, креативный директор компании AXiiO VR Studio, Хельсинки, Финляндия. Театральный режиссер и продюсер, автор более сотни современных шоу и спектаклей в России, Греции, Франции, Швейцарии, Германии, Финляндии. Лауреат международных фестивалей. Последние 4 года занимается инновативными проектами в сфере виртуальной реальности, которые были представлены на престижных VR фестивалях в США, Германии, Финляндии, Китае и России. Соучредитель студии по производству VR контента AXiiO.

Хомова Ольга Сергеевна, председатель правления СКОР, член Президиума Всероссийского хорового общества; генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

Пилипчук Людмила Владимировна, заслуженный работник культуры РФ, генеральный директор ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония имени Б.Т. Штоколова»

Светлана Колосова, директор Международного джазового Конкурса-Фестиваля «BIG SKY»

Яна Иванилова, заслуженная артистка России, лауреат международного конкурса. Сопрано.

Владимир Буйвидис, генеральный директор VM GROUP – Фабрика инноваций

Александра Челмайкина, руководитель ансамбля русской песни «Сударушка»

Первый международный форум-фестиваль "АртЦифровизация-2020"

30 октября 2020

10.45 - 11.45

ОНЛАЙН

www.artforum2020.ru

Экспертная сессия

«Я поведу тебя в музей». Цифровизация музейных экспозиций.

Риски и возможности, которые представляют цифровые технологии и платформы, вопросы подготовки кадров для учреждений культуры в современных условиях, вопросы монетизации виртуальных экскурсий обсудят участники сессии.

Модератор: **Шунков Александр Викторович**, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент. Автор и ведущий проекта «В музей с ректором»

Вопросы к обсуждению:

- Далеко ходить не надо, включите ноутбук. Статистика по России.
- Подводные камни. Где подстраховаться при оцифровке экспонатов?
- Кадровый резерв для поддержки цифровых ресурсов. Воспитать в своем коллективе или взять со стороны. Новая профессия – цифровой куратор.
- Артефакт. Гид по музеям России с дополненной реальностью.
- Мультимедийное пространство для образования. Экспонаты трогать разрешается.
- Виртуальные туры или реальные экскурсии. За и против.
- Монетизация. Входной билет или бесплатно?

Участники:

Elizabeth Markevitch, NITES a.s. (Сербия), арт-директор, основатель платформы ikonoTV, эксперт в области искусства

Виктория Ганеева, руководитель цифровых продуктов Министерства Культуры РФ

Мария Гладких, начальник службы «Виртуальный Русский музей»

Вероника Табенская, сооснователь Open Interiors и одноименной галереи современного искусства и Allbrights Design Club

Наталья Рубина, директор Центра цифрового искусства Artplay Media Digital

Елена Юрьевна Давыдова, исполнительный директор Центра М'АРС

Владислав Анатольевич Ткачук, медиахудожник

Татьяна Викторовна Гайдук, директор МБУК «Феодосийская картинная галерея имени И. К. Айвазовского. Феодосия. Республики Крым»

Кривенцова Алла Владимировна, директор Феодосийского литературно-мемориального музея А.С. Грина

Пернацкая Ольга Олеговна, заведующая отделом «Дом-музей А. П. Чехова в Ялте»

(в составе ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник)

Мargarita Александровна Головина, заведующая мемориальными музеями «Дом, где родился В. И. Ульянов (Ленин) и «Квартира-музей семьи Ульяновых»

Первый международный форум-фестиваль "АртЦифровизация-2020"

30 октября 2020

12.00 - 13.00

ОНЛАЙН

www.artforum2020.ru

Экспертная сессия

Цифровая трансформация и новая философия путешествий. Культурный туризм со смартфоном в руках

Цифровой туризм как культурная идентичность территорий. Новый взгляд на культурный туризм. Спикеры представят новые направления в цифровом культурном туризме, проанализируют эффективность тех или иных решений, предлагаемых для виртуальных экскурсий по регионам России.

Модератор: **На согласовании**

Вопросы к обсуждению:

- Интерактивные карты жителя, электронная карта для туристов, региональная историко-краеведческая инициатива
- Перспективность платформенных цифровых решений в области туризма и культурного досуга.
- Заменит ли цифровой туризм реальные путешествия?
- Цена и ценность: путешествия онлайн дешевле, но насколько они познавательны и эффективны?

Участники:

Майя Ломидзе, Ассоциация Туроператоров России, исполнительный директор

Марина Гунаре (Рига, Латвия), доктор политологии, директор направления «Гостиничный и ресторанный сервис, организация отдыха и туризма», Балтийская Международная академия, ассоциированный профессор

Роман Пушкарев (Рига, Латвия), Компания Random Directions. Платформа аудиозксурсий и квестов Qwixi

Алена Рогале-Хомика (Рига, Латвия), магистр в сфере управления туризмом (Mg. in Tourism Managment), лектор Балтийской Международной академии

Бражников Александр Евгеньевич, исполнительный директор, Ассоциация РАКИБ

Ксения Звонковская, руководитель управления проектами в субъектах РФ Союза Туризма и Гостеприимства, г. Москва

30 октября 2020

13.15 - 14.45

ОНЛАЙН

www.artforum2020.ru

КУЛЬТУРА.РФ

Дискуссионный клуб «Культурно о культуре»

Что происходит в медиапространстве? Правда или вымысел:

информирование о реальном положении дел или процветание фейк-ньюс?

Представители ведущих СМИ и эксперты обсудят сложившуюся ситуацию в медиа-пространстве. Дадут экспертную оценку контенту, который публикуется в сети Интернет, правовым рискам. Участники сессии представят платформы и кейсы популяризации в сфере культуры, наиболее интересные решения в сфере медиа-технологий.

Модератор: **Милена Орлова**, главный редактор THE ART NEWSPAPER RUSSIA

Вопросы к обсуждению:

- Возможности платформ Культура.РФ, PRO.Культура.РФ (АИС ЕИПСК), История.РФ и других.
- Социальные сети как средство массовых коммуникаций. Опыт ведущих музеев и театров.
- Средства массовой информации или блоги. Что информативнее? Правовая ответственность за размещаемые материалы
- Издания о культуре и искусстве. Перспективы развития интернет-порталов.
- Хроника перехода культуры в цифру. Важность донесения достоверной информации. Нескучно о серьезном.
- Подготовка кадров для СМИ. Теория или практика? Кто научит молодежь?
- Вредные советы и лайфхаки от известных журналистов.

Первый международный форум-фестиваль "АртЦифровизация-2020"

Участники:

Ольга Кудинова, руководитель проекта PRO.Культура.РФ

Юлия Рудакова, Проект PRO.Культура.РФ.

Юлия Корнеева, президент АНО и содействия инициативам в области устойчивого развития «ПРОГРЕСС»

Косолапова Елена, кандидат педагогических наук, доцент, КемГИК

Осадчий Михаил Андреевич, проректор по науке, Профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

Руслан Захаркин, блогер

Юлия Санжаревская, rg-директор радио «Культура»

Иван Михайлович Печищев, доцент кафедры журналистики и массовых коммуникаций ПГНИУ, член Союза журналистов России

Оксана Силантьева, создатель и руководитель лаборатории «Силамедиа», мультимедийный продюсер,

тренер-консультант в сфере внутренней, внешней и массовой коммуникации, маркетинга и менеджмента мультимедийных проектов.

Магистр мультимедиа журналистики (диплом Bournemouth University, Великобритания)

Роман Серебряный, секретарь Российского союза журналистов

Журихин Сергей Анатольевич, проректор по дополнительному профессиональному образованию

Московского городского университета Правительства Москвы имени Ю.М. Лужкова

Андрей Константинов, заслуженный артист России, солист Санкт-Петербургского ансамбля «Терем-квартет»

Андрей Смирнов, заслуженный артист России, солист Санкт-Петербургского ансамбля «Терем-квартет»

Представители ведущих российских СМИ

30 октября 2020

15.00 - 15.30

ОНЛАЙН

www.artforum2020.ru

КУЛЬТУРА.РФ

ИТОГОВАЯ СЕССИЯ. ЗАКРЫТИЕ ФОРУМА. РЕЗОЛЮЦИЯ

Участники форума-фестиваля подведут итоги двух дней работы мероприятия, создадут проект резолюции, ответят на вопросы участников Форума и анонсируют планы по развитию платформы Форума на последующие периоды.

Модератор: **Фролова Кристина**, председатель НКО «Кемеровский союз предпринимателей», издатель федерального делового издания, заместитель директора Сенаторского клуба Совета Федерации РФ по гуманитарным проектам и взаимодействию с регионами

Итоговая сессия

- Статистика
- Наиболее интересные вопросы в онлайн-чатах
- Формирование предложений в резолюцию форума-фестиваля
- Определение целей и задач следующего форума

Участники:

Ксензов Максим Юрьевич, Министерство культуры РФ, заместитель министра культуры РФ